

Abb.: © La Villa, 2021, Foto: Jochen Hirschfeld

DENKRAUMDEUTSCHLAND– feminin
in der Pinakothek der Moderne
Barer Straße 40
80333 München

Zwischennutzung Saal 21
DI-SO 12:00-18:00
DO 12:00-20:00
MO geschlossen

www.pinakothek-der-moderne.de

Der DENKRAUMDEUTSCHLAND ist Teil der experimentellen Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne. Deren Hauptanliegen ist die stärkere Teilhabe von Menschen unterschiedlichster Herkunft und Interessen am Museum sowie die Förderung des gesellschaftlichen Dialogs über Kunst, Architektur und Design.

Der DENKRAUMDEUTSCHLAND steht 2021 unter der Schirmherrschaft der Bayerischen Staatsministerin für Familie, Arbeit und Soziales Carolina Trautner.

Das Projekt wird gefördert durch



Bayerisches Staatsministerium für
Familie, Arbeit und Soziales

PIN. FREUNDE DER
PINAKOTHEK DER MODERNE E.V.

STIFTUNG PINAKOTHEK DER MODERNE

EY Building a better
working world



Bundeszentrale für
politische Bildung



Kulturstiftung
Stadtsparkasse München

bezirk oberbayern

Weitere Informationen:
www.pinakothek-der-moderne.de /
organisation@togetthere-xperience.com

Konzept und Organisation:
Miro Craemer in Zusammenarbeit mit
Pia Brüner (Kunstvermittlung Pinakothek der Moderne)



**DENK
RAUM
DEUTSCH
LAND**
IN DER
PINAKOTHEK
DER MODERNE

**PINAKOTHEK
DER
MODERNE**

POLITIK KUNST MUSEUM FEMININ



**DENK
RAUM
DEUTSCH
LAND**

IN DER
PINAKOTHEK
DER MODERNE

2-10. OKTOBER 2021



2021 VON DER EUROPEAN MUSEUM ACADEMY MIT EINER „SPEZIELLEN AUSZEICHNUNG“ FÜR INNOVATIVE KUNSTVERMITTLUNG GEEHRT, GEHT DIE PINAKOTHEK DER MODERNE MIT DEM DENKRAUM DEUTSCHLAND IN DIE NÄCHSTE RUNDE. IN ZWISCHENNUTZUNG EINES AUSSTELLUNGSSAALS WIDMET ER SICH EINEM GESELLSCHAFTLICHEN ASPEKT. IM SINNE VON JOSEPH BEUYS WIRD DAS MUSEUM ZUM AKTIONSRaum UND DENKLabor.

Unter dem Titel „feminin“ steht der DENKRAUM DEUTSCHLAND 2021 im Zeichen des sozialen und politischen Potenzials des Weiblichen in Kunst und Gesellschaft.

Mit Beiträgen von Gabi Blum, Valeska von Brase, fair share! Sichtbarkeit für Künstlerinnen / K&K – Bündnis Kunst und Kind München, Tomma Galonska, Franziska Greber, Hira Khan, Sudi Khonssari, Künstlerinnenkollektiv Die Villa, Naila Mahmood, Judith Milberg, Beate Passow, Doro Seror, Mica Wintermayr und Joseph Beuys

PROGRAMM

Samstag, 2.10.2021 | 15:00
DENKRAUM DEUTSCHLAND ist eröffnet.
Die Künstlerinnen sind anwesend.
Performance POWER CANDY des Künstlerinnenkollektivs DIE VILLA (Katja Brenner, Tanja Hirschfeld, Sabine Magnet, Samantha Mariuzzi, Cendra Polsner).
Die Performance wird teilweise musikalisch begleitet von der aus Tokyo stammenden Pianistin und Performance-Künstlerin Masako Ohta (Gewinnerin des Förderpreis für Musik der Landeshauptstadt München 2019)

Sonntag, 3.10.2021 | 14:00-15:00
SEHEN, FÜHLEN UND BEGREIFEN – die bipolare affektive Störung
Künstlerin Mica Wintermayr und ihre Projektbeteiligte Nadja S.
Moderation: Susan Bühler

15:00-16:00
IMAGINE ALL THE PIECES
Ada Morghe, Musikerin, im Austausch mit der Künstlerin Judith Milberg

Dienstag, 5.10.2021 | 16:00-17:00
DIE SOZIALE PLASTIK NACH DEM ENDE DES 20. JAHRHUNDERTS
Vortrag von Johannes Stüttgen

Mittwoch, 6.10.2021 | 16:00-17:00
VII. DIGITAL ART SALON: Feminin?
Vom Wandel in Kunst und Gesellschaft
Dr. Renee Gadsden, New York/Wien, mit Gästen (u.a. mit Judith Milberg, Rebekka Reinhard und Dr. Monika Bayer-Wermuth)

Donnerstag, 7.10.2021 | 16:00-17:30
BAMBOLE | Workshop
Gemeinsames Erstellen einer besonderen Raumstruktur aus Hula Hoops (portugiesisch: bambolé), Schnüren, Röhren, Kabelbindern...
Voller Farbe und Kraft als begehrter Denkraum für Alle.
Leiterin: Enrica Ferrucci, Architektin

Freitag, 8.10.2021 | 15:00-16:00
GENERATIVE ART, BLOCKCHAIN, NFT:
Einblicke in eine neue Dimension
Gespräch zwischen Julius Betzler und Judith Milberg über ihre Zusammenarbeit

Samstag, 9.10.2021 | 14:00-15:00
BIPOLARITÄT – eine Betrachtung
Mit Direktor Prof. Dr. Thomas Schulze, Institut für Psychiatrische Phänomik und Genomik (IPPG), LMU München, Mitglied der Nationalen Akademie der Wissenschaften Leopoldina,
Dr. Harald Scherk, Vorstand der Deutschen Gesellschaft bipolare Störungen (DGBS)
Dr. Farahnaz Klöhn-Saghatolislam, Neurologin/ Psychiaterin, Moderation: Susan Bühler

15:30-16:30
„WIE SOZIAL IST DIE KUNST? Von den Chancen und Grenzen einer Verbindung“ | Podiumsdiskussion
Mit Carolina Trautner, Bayerische Staatsministerin, Frauenbeauftragte der Bayerischen Staatsregierung, Franziska Greber, Künstlerin und Initiatorin WOMEN IN THE DARK, Antje Krüger, Projektpartnerin WOMEN IN THE DARK Deutschland,
Dr. Monika Schröttle, Politologin und Sozialwissenschaftlerin,
Pia Brüner, Kunstvermittlung Pinakothek der Moderne
Moderation: Susan Bühler, Kulturbotschaft

Während der gesamten Laufzeit des DENKRAUM DEUTSCHLAND finden Performances von Tomma Galonska, Doro Seror und dem Künstlerinnenkollektiv DIE VILLA statt.

Sonntag, 10.10.2021 | 14:00-15:00
BACKSTAGE – Erfahrungen mit dem internationalen Kunstprojekt WOMEN IN THE DARK
Ein Gespräch mit der Künstlerin und Initiatorin Franziska Greber und weiteren Beteiligten am Projekt

15:00-17:00
Performance „Emotional SHIFT“ des Künstlerinnenkollektivs DIE VILLA (Katja Brenner, Tanja Hirschfeld, Sabine Magnet, Samantha Mariuzzi, Cendra Polsner)

Das aktuelle Programm finden Sie unter www.pinakothek-der-moderne.de

Alle Veranstaltungen sind kostenfrei!
Freitickets ausschließlich für den DENKRAUM DEUTSCHLAND unter: www.muenchenticket.de